

## CHRISTOF SCHLEGEL

### AUSSTELLUNGEN UND KUNSTPROJEKTE (Auswahl):

- 2016 **BLIND GREEN**, Rechercheprojekt zur Rolle von Begrünung in Bezug auf Planungen für Olympia 2020 vor dem Hintergrund der Leerstelle der Katastrophe, Tokyo, Japan
- 2012 **SOLID GROWTH**, Ausstellung im Youkobo Art Space, Tokyo, Japan
- 2011 **NO EVER**, The (Secret) Return, Ace Museum, Los Angeles, USA
- 2010 **DA BAO**, Austrian Art made in China, Peking, 798
- 2009 **EARLY HEAVEN, From Nanjing, Tokio and Helsinki** / MIACA (Moving Image Archive of Contemporary Art), Beppu/Japan
- 2008 **SLEEP-WALK**, Fotoprojekt
- 2007 **Videotheque ART BASEL**, Basel  
**4 HEILIGE GEEST** (EINDE), Vorkamer, Lier Belgien
- 2006 **EARLY HEAVEN**, Videoprojekt mit Almut Rink und Lieve D´Hondt im Rahmen eines Atelier-Aufenthalts in Nanjing/China
- 2005 Atelier-Aufenthalt in Nanjing/China
- 2004 **CITYIMAGE REBOUND - SHIFTING THE BORDERLINE**, 2004, im Rahmen von „Shrinking Cities“  
**THAILAND NEW MEDIA ART FESTIVAL** 2004, Bangkok
- 2003 **PUDDLES 2003**, Vorkamer, Lier  
**EXPERIMENTAL INTERMEDIA – MISSING ELSEWHERE**, Gent/Belgien  
**ARGOS FESTIVAL**, Brüssel/Belgien  
**HAPPY VALLEY** Ein Projekt von Almut Rink, Gastbeiträge von Regula Detwiler und Christof Schlegel, ACC Galerie, Weimar 2003
- 2002 **SIGHT MAPPING – VOORUIT**, Experimental Intermedia, Gent, Belgien
- 2001 **SUKIMA PROJEKT 2**, Command N Space, Tokio/Japan  
**YUNIKU (Austrian Japan)** Forum Stadtpark Graz
- 2000 **SUKIMA PROJECT 1**, Command N Space, Tokio/Japan  
**SCREENCLIMBING** - Vormoderne Körper in nachmodernen Räumen” - Ein Projekt im Kunstverein Hamburg  
**HAUSMEISTER DES HOLLYWOODSIGNS** - Geladener Wettbewerb von Christine Gloggeniesser
- 1999 **STUDIOCITY- die televisionierte Stadt** - Ein Projekt im 9. Geschoß des IPZ Wien  
**STUDIOCITY- der mobilisierte Blick** - Ein Projekt im Kunstverein Wolfsburg  
**POWOW**, Command N Space, Tokio/Japan  
**HOTEL UTOPIA**, Video/Film/Art, Summerstage Independent Festival, Wien  
**OFFENE RÄUME**, Stuttgart/Deutschland
- 1998 **HOT RRROD**, Forum Stadtpark/Graz
- 1997 **L.A.NDING**, Los Angeles  
**COME TO WHERE THE FLAVOUR IS**, Wien
- 1995 **17:48** - ein Projekt im Institut für Gegenwartskunst und im Stadtraum von Wien
- 1992 **Rauminstallationen im HAUS WITTGENSTEIN** - Wien  
**ZEITSCHNITT 92** (product PLACEment), Messepalast Wien

## **AUSGEWÄHLTE PUBLIKATIONEN UND VORTRÄGE**

SOLID GROWTH, Almut Rink | Christof Schlegel, Folder und Artis Talk im Rahmen einer Ausstellung im Youkobo Art Space Tokyo, 2012  
Artist Talk im Rahmen von DA BAO, Austrian Art made in China, Peking, 2010  
Videolecture FLUCHTSTRATEGIEN IM OMNIPRÄSENTEN STADTRAUM, Institut für Städtebau, Universität Innsbruck, 2006  
Videolecture MISSING ELSEWHERE, Off Off Artcinema/Gent, 2003  
Videolecture ALIBI STADT : 1000 TELETIPS Vom Wandel der Bedeutung eines *Anderswo* im Stadtraum, ACC Galerie / Weimar 2003  
PROSPEKT, Büro für kognitiven Urbanismus, herausgegeben von Andreas Spiegl und Christian Teckert, 2003  
Vortrag SPACE EVADERS mit Almut Rink im Rahmen der Vortragsreihe „Dienstag“ im Forum Stadtpark 2001  
Vortrag ON COGNITIVE URBANISM bei Command N in Tokio 1999  
Beitrag zu FLEETING INTRUSIONS und EXIT im Katalog zu HOTEL UTOPIA 1999  
Vortrag ARCHITECTURE OF THE FOUR VELOCITIES zur Zeitkartografie der Stadt im MAK- Center/Los Angeles 1997  
Katalogbeitrag von Schlegel/Teckert im Rahmen der Publikation zum Workshop OFFENE RÄUME in Stuttgart 1999  
Beitrag zur Videoarbeit EXIT von Schlegel Teckert in GAZE No.1 1998  
17:48 - Publikation von Schlegel/Teckert mit Beiträgen von Stefan Hesper und Reinhard Braun  
Katalogbeitrag von Schlegel/Teckert zum Projekt REISE ZU DEN QUELLEN (Interviewprojekt mit James Lingwood, Art Angel Institute/London)  
Katalogbeitrag von Christian Rapp zu PRODUCT PLACEMENT im Rahmen von ZEITSCHNITT 92  
Katalog zur Installation HAUS WITTGENSTEIN, mit Beiträgen von Friedrich Achleitner und Andreas Spiegl

## **PREISE / STIPENDIEN**

2012 Artist in Residence, Youkobo Art Space Tokyo  
2005 – 2006 Artist in Residence „Atelier Nanjing“, China  
2003 Artist in Residence, Experimental Intermedia – Gent/Belgien  
1999 Atelier - Auslandsstipendium des Bundesministeriums in Fujino, Japan  
1998 Margarethe Schütte-Lihotzky Projektstipendium (STUDIOCITY)  
1997 MAK- Schindler- Stipendium für Künstler und Architekten in Los Angeles